Minikonventionskarte

lame	Hennes Ke	sting	Name	, [Christoph Be	erg
arund	lsystem S	tandard Amer	ican			
SA-E	röffnung	in Nichtgefahr	15-17		in Gefahr	15-17
		kleines Sing	le möglich		Single Topfigu	ır möglich
		5er-Oberfarbe re	gelmässig		5er-Oberfa	rbe selten
ler-Er	öffnunger	1 Mindestlä	ınge 1♣	2	1 \Diamond 4 1 \heartsuit	5 1 🛊 5
1 🙏		egel (in Gefahr 20er	·)		<u> </u>	
Antw.		n nach Zwischenreiz				
		rcing, Assfrage RKC		erte i	Könige, 4UF Assfra	age bei Fit
1 ♦ Antw.	4+ \((dito)					
1 ♡	5+♡					
Antw.		lirekte Antwort)				
1 ♠ Antw.	5+ ♠ (dito)					
1 SA Antw.	nat. Stayman, Trar	nsfers (2♠ = ♣, 3♣	= <>)			
2er-Er	öffnunger	1				
2 🐥	Partieforcing ($(23+FP oder 9\frac{1}{2} Spi)$	elstiche)			
Antw.		est nat. ab 7FP				
2 💠	Multi (Weak To	wo in OF 6-10FP, S	A 20-22FP, Se	emifo	orcing)	
Antw.		SA fragt (min ♡/min o				
2 ♡	Zweifärber mit					
Antw.		SA fragt nach 2. Farb	oe, 3♡ einl.			
2 🏚		und UF (6-10FP)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
Antw.		SA fragt nach 2. Farb	oe, 3♠ einl.			
2 SA	UF-Zweifärbei		<u> </u>			
Antw.	3♣/3♦ zum S					
AIILW.		Spielen				

formationskontra	ab 12	ve	rspricht	t Oberfa	arben	X	zeigt nu	r Werte
arbgegenreizung auf 1e	er-Stufe m	nit	8	bis	16	Pur	nkten	
arbgegenreizung auf 2e	er-Stufe m	nit	11	bis	17	Pur	nkten	
il der Gegenreizung	kons	truktiv						
eiterreizung	Farbi	wechsel fo	rcing					
SA-Gegenreizung, Punl	ktspanne	in :	2. Hanc	16-18	BF		4. Hand	11-14F
orunggegenreizung	Schw	vache Spri	ünge					
Schröder (Überruf = Zweif.	mit ander	er UF bzw	. OF), U	nusual 2	2SA = ui	ntere	beide ung	ereizte Farber
iegenreizung g	egen 1	1SA-E	röffn	ung				
starke SA: DONT (X = Ein	färber, 2🖺	/\$/♥ = 5/4	4+ (4/5+,) Zweifä	rber, 2	= Pi	ks)	
chwache SA: Multi-Landy	√ (2 ♣ = be	ide OF, 2\	> = OF-E	Einf., 2 ♡	/ \equiv = 5 -4	4+ 🛚 /	♦-UF, 2S	A = beide UF)
X = Strafe								
ndere Gegenre	izung	en (z.B.	. gegen	starke	♣ odei	r Spe	rransage	en)
legativkontra (zeigt nach 2					-			,
eue Farbe auf 2er-Stufe n								
ontra gegen künstliche G	ebote ist A	Ausspielma						
		_	arke		ungen a	ankre	uzen bzv	w. ergänzen)
usspiele geger	ո Farb	kontra	arke akte	(Änderi		ankre	euzen bzv	w. ergänzen)
	n Farb quenz: Al	kontra K53, K DE	arke a kte B7, D B9	(Änderi 984, 10	986	ankre	euzen bzv	w. ergänzen)
X Höchste der Sec Zweithöchste de	n Farb quenz: Al er Sequen	kontra K53, K DB nz: A K D6	arke akte B7, D B9	(Änderi 984, 10 6, D B 9	986	ankre	euzen bzv	w. ergänzen)
X Höchste der Sec Zweithöchste de X Höchste der inne	n Farb quenz: Al er Sequen eren Sequ	kontra K53, K D6 nz: A K D6 uenz: K B	arke akte B7, D B9 , K D 100 B109, D	(Ändero 984, 10 6, D B 9 10 97) 986 986	ankre	euzen bzv	w. ergänzen)
X Höchste der Sec Zweithöchste der Möchste der inne Zweithöchste der Zweithöchste der Zweithöchste der Möchste der	n Farb quenz: Al er Sequen eren Seq er inneren	Kontra K53, KDB nz: AKD6 uenz: KB uSequenz	arke akte B7, D B9 , K D 10 B109, D ² z: KB 10	(Änderi 984, 10 6, D B 9 10 97 0 7, D10) 986 986 9 63			
X Höchste der Sec Zweithöchste der M Höchste der inne Zweithöchste de 3./5. X 4höch	n Farb quenz: Al er Sequen eren Sequen er inneren nste	Kontra K53, KDE nz: AKD6 uenz: KB Sequenz 2./4.	arke akte B7, D B9 , K D 100 B109, D ² EXECUTE: KB 10	(Änderi 984, 10 6, D B 9 10 97 0 7, D10 sonstig) 986 986 9 63		euzen bzv	
X Höchste der Sec Zweithöchste der X Höchste der inne Zweithöchste der 3./5. X 4höchste der and Abwesonderheiten und Abwesonderheiten	n Farb quenz: Al er Sequen eren Sequen er inneren nste	KONTRA K53, KDB nz: AKD6 uenz: KB n Sequenz 2./4. [en bei SA	arke akte B7, DB9 KD109, D 2: KB10	(Änderi 984, 10 6, D B 9 10 97 0 7, D10 sonstig) 986 986 9 63			
X Höchste der Sec Zweithöchste der M Höchste der inne Zweithöchste de 3./5. X 4höch	n Farb quenz: Al er Sequen eren Sequen er inneren nste	KONTRA K53, KDB nz: AKD6 uenz: KB n Sequenz 2./4. [en bei SA	arke akte B7, DB9 KD109, D 2: KB10	(Änderi 984, 10 6, D B 9 10 97 0 7, D10 sonstig) 986 986 9 63			
Ausspiele geger X Höchste der Sec Zweithöchste der inne Zweithöchste der inne Zweithöchste der 3./5. X 4höchste der inne esonderheiten und Abw -höchste/TON, 2. der inn	quenz: Al quenz: Al er Sequen er en Sequen er inneren nste veichunge eren Seque	kontra K53, KDE nz: AKD6 uenz: KB sequenz 2./4. [en bei SA uenz (bei 9	arke akte B7, D B9 C109, D C2: KB 10 S-Kontra	(Änderi 984, 10 6, D B 9 10 97 0 7, D10 sonstig) 986 986 9 63			
Ausspiele geger X Höchste der Sec Zweithöchste der X Höchste der inne Zweithöchste de 3./5. X 4höch esonderheiten und Abw -höchste/TON, 2. der inne larkierungen ge	quenz: Al quenz: Al er Sequen er Sequen er inneren nste veichunge eren Sequen egen F	kontra K53, KDB nz: AKD6 uenz: KB n Sequenz 2./4. [en bei SA nenz (bei 9	arke akte B7, DB9 KD109, D CS: KB10 -Kontra and 10) Dontral	(Änderi 984, 10 6, D B 9 10 97 0 7, D10 sonstig	9 86 9 63 es <i>Top</i>			
Ausspiele geger X Höchste der Sec Zweithöchste der inne Zweithöchste der inne Zweithöchste der 3./5. X 4höchste der inne esonderheiten und Abw -höchste/TON, 2. der inn	quenz: Al quenz: Al er Sequen er Sequen er inneren nste veichunge eren Sequen egen F	kontra K53, KDE nz: AKD6 uenz: KB sequenz 2./4. [en bei SA uenz (bei 9	arke akte B7, D B9 C109, D C2: KB 10 S-Kontra	(Änderi 984, 10 6, D B 9 10 97 0 7, D10 sonstig	9 86 9 63 es <i>Top</i>			
Ausspiele geger X Höchste der Sec Zweithöchste der X Höchste der inne Zweithöchste de 3./5. X 4höch esonderheiten und Abw -höchste/TON, 2. der inne larkierungen ge	quenz: Al quenz:	kontra K53, KDB nz: AKD6 uenz: KB n Sequenz 2./4. [en bei SA nenz (bei 9	arke akte B7, DB9 KD109, D CS: KB10 -Kontra and 10) Dontral	(Änderi 984, 10 6, D B 9 10 97 0 7, D10 sonstig	963 es <i>Top</i>			
Ausspiele geger X Höchste der Sec Zweithöchste der inne Zweithöchste der 3./5. X 4höch esonderheiten und Abw -höchste/TON, 2. der inne larkierungen ge esitive Karte	quenz: Al quenz:	kontra K53, KDB nz: AKD6 uenz: KB n Sequenz 2./4. [en bei SA uenz (bei 9	arke akte B7, DB9 , KD100 B109, D 2: KB10 S109, D 3: KB10 S109 And 10) Dontral X	(Änderi 984, 10 6, D B 9 10 97 0 7, D10 sonstig kten	963 es <i>Top</i>			